



GUÍA DIDÁCTICA

EOCB004PO

INTERIORISMO



EOCB004PO

INTERIORISMO

DATOS GENERALES DE LA ACCIÓN FORMATIVA

FAMILIA PROFESIONAL

Edificación y Obra Civil

ÁREA PROFESIONAL

Albañilería y Acabados

CÓDIGO

EOCB004PO

DURACIÓN

75 horas

OBJETIVO GENERAL

Adquirir competencias técnicas básicas para el desarrollo de proyectos de interiorismo mediante la aplicación estructurada del proceso proyectual y de los principios del diseño de interiores. El curso orienta al alumnado hacia la identificación y análisis de las condiciones del espacio interior, la definición de necesidades funcionales y perceptivas, y la elaboración de propuestas coherentes desde el punto de vista técnico.

Índice de contenidos

01

PROYECTO DE INTERIORISMO

1.1 Creación de un proyecto de interiorismo.

1.1.1 Introducción

1.1.2 Fases del proceso

1.1.3 Dibujo. Técnicas de representación gráfica

1.1.4 La planta.

1.1.5 Perspectivas

1.1.6 Solucionar todos los espacios

1.1.7 Maqueta. Representación de una idea

1.1.8 Técnica para trabajar en grupo: brainstorming

1.1.9 Contenidos prácticos

1.2 Cálculo del presupuesto

1.2.1 Introducción

1.2.2 Dividir el proyecto

1.2.3 Presupuesto por escrito

1.2.4 Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos

1.2.5 Contenidos prácticos

Índice de contenidos

02

DISEÑO DE INTERIORES

2.1. Principios básicos del diseñador de interiores

2.1.1 Principios básicos del interiorista

2.2.2 Contenidos prácticos

2.2 Principios básicos de la luz y el color

2.2.1 Principios básicos de la luz y el color

2.2.2 Introducción

2.2.3 Clasificación de los colores

2.2.4 La saturación o croma se refiere a la pureza de un color

2.2.5 Espacio y luminosidad

2.2.6 Cromoterapia ambiental en el hogar

2.2.7 Cromoterapia ambiental en el trabajo

2.2.8 El blanco, una apuesta siempre segura

2.2.9 Contenidos prácticos

2.3 Historia del interiorismo

2.3.1 Historia

2.3.2 Arte u oficio

2.3.3 Contenidos prácticos

Índice de contenidos

2.4 Definición de interiorismo en el momento actual

2.4.1 Introducción

2.4.2 Caracterización del interiorista en el momento actual

2.4.3 La banalización actual

2.4.4 Contenidos prácticos

2.5 Elección de los materiales

2.5.1 Introducción

2.5.2 Materiales pétreos

2.5.3 Morteros y materiales conglomerantes

2.5.4 Materiales cerámicos

2.5.5 Maderas

2.5.6 Pinturas

2.5.7 Plásticos

2.5.8 Vidrio

2.5.9 Contenidos prácticos

2.6 Ergonomía, Dimensiones Humanas

2.6.1 Introducción

2.6.2 Clases de ergonomía

2.6.3 Antropometría

2.6.4 Biomecánica

2.6.5 Calidad del aire

2.6.6 Ruido

2.6.7 La iluminación

2.6.8 Contenidos prácticos

