



GUÍA DIDÁCTICA

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA





DESPIERTA EL LECTOR QUE LLEVAS DENTRO

DATOS GENERALES DE LA ACCIÓN FORMATIVA

DESCRIPCIÓN

Este curso propone una aproximación lúdica, sensorial y emocional a la lectura y escritura, alejándose de modelos tradicionales para abrir paso a metodologías que despierten la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico. A través de dinámicas como la lectura dramatizada, la creación de objetos narrativos y la escritura espontánea, se busca transformar el acto de leer en una experiencia viva y compartida.

DURACIÓN

20 horas

OBJETIVO GENERAL

Permitir al alumnado descubrir y explotar los mecanismos psicológicos que nos impulsan a leer, proveerse de estrategias que fomentan una actitud propicia a la lectura, desarrollar y perfeccionar nuestra habilidad para la narración oral, aprender cómo funcionan los cuentos y aplicar la inteligencia creativa al ámbito de la promoción de la lectura.

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES

UNIDAD 1

Nuevos retos y tendencias en animación lectora

CARGA LECTIVA

5 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Actualizar conocimientos sobre bibliotecas y otros espacios culturales, identificando tendencias actuales en la animación a la lectura.

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES

UNIDAD 2

Leer con los sentidos

CARGA LECTIVA

8 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Transformar la lectura en una vivencia multisensorial que conecte emocionalmente con las personas.

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES

UNIDAD 3

Crear para leer

CARGA LECTIVA

7 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Usar la creatividad como puente para leer y escribir desde el juego y la emoción.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

01

NUEVOS RETOS Y TENDENCIAS EN ANIMACIÓN LECTORA

1.1 Nuevos retos y objetivos en bibliotecas

1.2 Tendencias actuales en animación lectora

1.3 Concepto de animación a la lectura

1.4 Lectura y grupos de edad

1.5 Actividades de promoción y animación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

02

LEER CON LOS SENTIDOS

2.1 Lectura en voz alta con ambientación sonora y visual

2.2 Cajas mágicas: objetos que cuentan historias

2.3 Lecturas en movimiento: dramatización, teatro de sombras, kamishibai

2.4 El poder del silencio y la pausa en la narración

2.5 Técnicas de narración oral: ritmo, entonación, estructura y conexión emocional

ÍNDICE DE CONTENIDOS

03

CREAR PARA LEER

3.1 Escritura espontánea: cadáver exquisito, cartas secretas, diarios inventados

3.2 Juegos de palabras: binomios fantásticos, sopa de cuentos, ruleta literaria

3.3 Creación de libros artesanales y fanzines

3.4 Booktrailers, memes literarios y redes como espacio lector

3.5 Cómo funcionan los cuentos: estructura narrativa, arquetipos, giros y finales

